









ILLVSTRISSIMO,

& Eccellentissimo Sig Sig.
Padron Colendiss.



Olgafi per brevi mementi l'anima grande di V. E. dai magnanimi pensieri dell'armi, ed accesa con serenisà di fronte-

una Donna gloriosa, che reca, nel-

l'umilea de miet versi, i suoi generofi trofei sotto all'ombra eccelsa della Vostra sublime, ed anttorevole protettione. Questa che di Greciagiugne pellegrina vittoriofa fopra le Venete Scene, mascherata d'un nome non suo, non sapeva qual migliore Jalvo condetto acquifarfi di quello, di cui oggi l'onora il Vostro Nome glorioso. Ella si è vendicata d'un Tiranno, che le fu sposo, doppo di averla refa Vedova avelenandole il primo marito; non sa conqual fortuna possa essere ricevuta in Italia, onde appoggiatasi all'else di Vostra Spada, bade gia ritrovato il suo asilo ficuro. Non è meraviglia che sino dalle sponde del Bosforo ricorrano personaggi augusti à cercare il loro ricovero al Vostro piede, poiche gonfia la Fama delle Vostre glorie ba di già riempito di Voi non meno la cuma; che la Tomba del Sole: Era stretto termine la Liguria, e l'Italia al di lei magnanimo volo; è convenuto, ch'ella si stenda sino a confini del Mondo, se ba voluto che il mondo sia bastantemente capace di Vostrafama per il nuovo acqui fto dell'Allujtne

Ducato di Sabioneta fervi più, che ad accrescere i titoli alla Serenissima Vostra Famiglia, a distendere sis glocchi d'Europa il magnifico trionfo della Vostra nominata generosita. Ma se lo Splendore delle Voftre gifta Eroiche, abbagliando con lo stupore, rende talpe anco l'Aquile, che fia de Cigni? Si dispensino dunque questi fogli da Panegirici dovuti alla sublimità del Vostro merito, esta lero Gloria ba-Stante la permissione di qualificarsi col Vostro Nome. Riceva dunque l'E.V. in protettione que sta vendicata Imperatrice, questa Moglie Nomica, e per segno d'un clementissimo aggradimento l'onori con la benignita d'uno Squardo, e permetta à me per il maggiore mio fregio, che profondamente umiliandomi, mi sottoscriva Di V.E.

pires his Conspire Venetia li 10. Génaro 1694 . . . cul ish tout

פון אול לואל בול כיין ביין ביין Vmilis. Devotiss. Obligatiss. Serv. Francesco Silvania A 3

Sort , quantity themes , lest track a micrast quella la sainte, la frita a conse



ARGOMENTO.



ceforo Foca fall al Trono di Coffantinopoli fopra il Cadavere di Romano fuo Predeceffore Efercitò l'Impero con tirannia Amavaegli Teofanona Vedova di Romano ardentemente,e con

violenza la volle in moglie; Vi acconfentì 1-Augusta Donna col solo motivo d'haver pisifacile la vendetta, e maggiore autorità per procurarla oltre poi che fu anche mossa dal timore che il Tiranno adoprasse seco la violenza, per goderfela come amica; fecondò il suo desiderio di venderta un mancamento di fede di Niceforo commesso con Otone Imperatore d'Occidente, e fu questo. Haveva il Tiranno una figlia detta Teofane, e da altri Anna, questa fùdal Padre promessa in Isposa ad Otone, e già haveva quel Cesare inviato due principali Baroni del suo Impero à ricever à suo nome la Sposa, quando il Tiranno pentitosi, sece imprigionar questi Ambasciatori, e sussequentemente li fece trucidare nella Carcere . Queft' empietà diede il crollo aila fortuna dell'Empio. e secondò i pensieri di vendetta di Teosanona à segvo che il Tiranno su finalmente trucidato nelle fue me desime stanze, à cui successe nel Trono Giouanni.

Che Otone Imperatore si portasse egli medicimo sotto nome di suo Ambasicatore alla Cortedi Nicesoro, così persuaso dal proprio Amore, che lo spronava il vedere Teosane, di cui è invogliato, vedutala in un ritratto, evi fi risolve quando giunto alle spiagge di Costantinopoli come Cesare per celebrare personalmente questi sponsaliviene avistata da Giovanni, che noi chiameremo Costantino del pensiero di Nicesoro di mancargli di sede.

Che il motivo di questo mancamento di sede in Nicesoro fosse, che la figlia sone ricercata in Isposa da Tigrane figlio del Rè de Persi, metdi cui mastraggio sperava il Tiranno maggiori.

vantaggi 'r

Che quelto Tigrane fosse nel medesimo tempo alla Corte di Nicesoro innamorato di Teofane:

Che Costantinoamasse Teofanona, che noi

chiametemo Nicea.

Che Teof avelle qualche tenerezza per Otone veduto in ritratto prefentatole occultamente da Cost: e poiche vedutolo se ne innamorasse maggiormente.





Benignissimo Lettore.



Sercita ancora quest'auno la tua semendo con aggradimento queste mie rime ossepresento è una moglie per forza nemica del marito per forza nemica del marito per

obligo. Se scrissi con stile poco meritevole della tua attentione, scrissi almeno con un cuore degno del tuo generoso compatimento. Il Signor Oratio Franchi nella Bizaria de vestiti, banno studiato con gloria à dilettarsi lle sguardo. Ne Cantanti ritroverai più di quello credevi. Lo parole Fai, Numi, Beati, Adorationi, esimili, escono dalle cetre delle Muse, non da i sentimenti del cuore. Proi sche



.I La R en O in Eranis.

NICEFORO Tiranno di Bizantio Amante di Nicea poi marito.

NICEA vedova di Romano Imperatore avuelenato da Niceforo, obligata dal

medelimo ad ellergli moglie:

OTONE Imperatore d'Occidente fotto nome d'Ambasciatore di se stelso amante di Teofane,

TEOFANE figlia di Niceforo destinata dal Padre per moglie, prima ad Otone, poi à Tigrane, ma amante del

rimo TIGRANE figlio del Rè de Perli,

Amante di Teofane.

COSTANTINO Generale dell' Armi di Niceforo, Amico d'Otone, & amante di Nicea !!!

TELFO fervo di Corte . 5 cgoul. Teof, elimin.

8. Salada Bincheri. 9. Pligione, e frada vicina glie mura della Cirtà forra di cui corrisponde la porta della Prigione.

Lo. Anficatro per operatione.

La Scena din Bizantio

SCENE.

Atto Primo.

T. Spiaggia di Mare à vista della Città di Bizantio con l'armata di Cesare, ch' approda

2: Giardino.

3. Sa a di Vdienza con Trono.

Atto Secondo.

4. Gran Piazza apparata per gli sponsali di Nicesoro, e Nicea con Trono.

5. Cortile contiguo agli appartamenti

6. Stanzacon letto

Nicellary Tergo: N. Oberian

7. Luogo destinato per gli sponsali di Teos. e Tigrane.

8. Sala da Banchetti.

Prigione; estrada vicina alle mura
 della Città sopra di cui corrisponde la
 porta della Prigione.

10 Anfiteatro per operatione.



A T T O PRIMO, SCENA PRIMA

Spiaggia di Mare in veduta della Città di Coftantinopoli con l'Armara d'Orone schierata , & adornata di Bandicte, e Soldati

Ocone che smonta dalla sua Reale spun.

B. Aci la Prora il lido. E dell'Ancora Curna

D. E dell'Ancora Carna Morda il dente Tedell'Amica Arena Qui à suono de milit. Stroments metto piede à Ten

Scuote l'Alba i crimi d'oro, E fuegliando il d'i fen và; Mà imparò dal Sol ch'adoro

A dar vezzo à sua Beltà. Scuote, &c. Alma siam gionti, oue i suoi Rai disonde Della Venere mia l'alto sembiante.

,, In at hadone's alta, ,, Appresso il Core, il Piede. Nicetoro il Monarca. Grande, ma Grande più perche a lei Padre,

Al Talamo d'Otone

ATT E questi è il dì, ch'il luminoso Aspetto Donera vn nouo Core al Cor ch'ho in petto; Mà da l'inclite foglie De l'Augusta Bizanto à noi s'appressa

Costantino l'Amico. Che vide già fotto del noftro Cielo L'alto splendor de la Cesarea fronda.

SCENAII

Otone , Costantino .

Esare d'vn tuo servo Agl'ossequi del labro,

Dona la mano Augusta . of. Prencipe : à questo seno,

Come il chiede il tuo merto, & il mio affette Lascia pur, ch'io ti stringa.

Coft. Mà fin là da l'Eufrate

Minaccia a l'Amor tuo torbida Ecclisse Vna Regal Cometa.

Or. Come ?

Coft. Tigrane, il Figlio Del Persico Monarca. Chiede al barbaro letto

La Vergine sublime. or. Mà del nostro Imeneo Già non arde la face?

Ceft: Ardea, mà langue, Che in fronte de Tiranni Vaciliano infedeli.

La Cotona equalmente, & il pensero.

Or. Mà degl'Augusti in petto Non vacilla la fede, e non vacilla Nel sen d'Otone il martial coraggio,

Trarro meco in Bifanto

Il mio Amor, il mio fdegno

T R I M O.

La spada, il braccio. Coft. Augusto Io già non lodo,

Che la Cesarea fronte oggi iù esponga

In balia d'vn Tiranno,

Che fuma ancor d'vn Parricidio orrendo.

ot. Messaggiero d'Otone Verrà Otone alla Corte

Al guardo altrui, fuor, che al tuo folo ignoto;

Che vicino alla sfera

Del mio bel foco in vn leggiadro aspetto, Troppo inquieta hò la mia fiamma in petto. Coft. Ti precorro alla Reggia

Ti giaccia la Fortuna al piè distefa,

E amor, che la detto guidi l'impresa E fcorta fedele Cupido fouente

D'vn'Alma, che adora, E spesso di mele Con destra clemenza Le piaghe ristora E fcorta, &c.

SCENA. III.

Ofone - Styrout &

G Verrieri, à voi mi toglie Del mio Cor l'interesse, in Voi mi sermi Soura i fedeli Abeti Vostro piè si raccolga, e da le sponde Lo accesso à Void'Vomo stranier se vieti, Pochi trarrò frà Voi De l'impresa Compagni, à voi m'accingo Con custodia seuera Il filentio fi ferbi. Oton l'impera .

TOP.

ATTO

Tuona torbida procella Tuona torbida procella
Al mio Cor, che bacia il porto
Ma vicino alla fua itella
Non andrà fra l'onde afforto
Tuona, ce.

SCENA Cle France I & sfort

Del mio bel f. onibraid Com la C Trep of paint a bola mus intento . e p m s

Nicea fold . 1. Conq 1. 8.0

V Olate lunge o Zefiri . ded mans de Scuota foi Austro i miel fdegnofi ardori; Trà le Ninfe Io terco Aletto, Per vnirli quei ch'ho in petto , Cerco gl'aspidi trà i fiori. Volate,&c. Ed à che posan neghittofi, e lenti

A piè del Trono i fulmini di Gione? Dunque la fronte indegna:

Di Nicefora il mostro,

Impunita n'andrà, perche l'Alloro. Augusto la difende!

Aspe, drago, Megera, Tù raccogliesti in Dite

Di Cerbero le spume, e le spremefti Del mio Roman ful labro.

Edd mier lumi oftendi 1 100 ant 150 D'vn Amor Parricida . shot al estad a. I

La deteltabil face ? indA ilabertano?

Sfortshara inla formalouser I sig orflo Oh quanto le tue for ze oggi detello 28 0.1

Se di tue glorie il Campidoglio è cu llo

Il aleasie it livbi. Oton Pimerra .

1.c. Pacy Man All Vose of Purca

Niceforo, Nicea:

Nic. Pace, o mie Gomete de mez Tutte belle, e tutte infelte, al do Scherzi l'Iride d'yn rifo am al de E disciolga le tempette, al o M. E. disciolga le tempette, al o M. A.

Nic. Guerra, o Tranno
Dall Ombra (anguinofa
Del tuo Signor tradito)

Guerra, guerra del Trono pro cardo signil Che stride del tuo piè sotto al sermaggio pi A E Guerra da quest Alma, one o in la Cl

Che fpira d'ognimitorno vi fig gold sill

Sdegno, fmania, furon, Ira, e Vendetra. Nic. Nicea dicelti affai, multo lo foffeni; 1 Lode al rulo amor, che incatend lo fdegno

Uoglia tu guerra, e pace no la la la la pace io voglio, e pria che il fol factti.

Dal più fublime punto, in indo a la la Con catena di Rofe del con figurati (I

Ci leghera Imeneo: A charach a . M

Nic. Tolti al crin di Medula a e dissili del Gl'Angui di Libia, il braccio mio megera, Pria legherà con l'atra man d'un Dragos

Nic. Scie gi il Talamo, di l Letto, Talamo di Moglie,
O il Letto d'Impudica:

Nic. Cieli in faccia d'Augusta

Tali bestemmie ei latra de lo soffite.

Nic. Adorano le Stelle 1992 de mai rifolui.
L'alte Idee de Monarchi. Q mai rifolui.
Nic.

PORTITHA.O. 16 Nic. E che? Nic. Bacio di Moglie Sul tuo Labro vaggisca, o pur d'amica Nic. Sputo il Bacio impudico Pria ch'al Labro ei ti giunga, Sueno il bacio di Moglie Se nel pensier mi nacque: 31 35 A (Nic. Delmio fourano Impero Chi scuoterà la legge? Idan sura I Nic. La mia Real costanza. . . redo? Nic. Ho forza la canat di sa colo il a Nic. Mi fuenerai. Augustini. sieme dec Nic. Con lo Strale d'Amore Impiagherd quel cor a bib grang tribul Nia Ma pria divelto) ig au let ebirit ed Dal mio seno onorato. aup ab arret D I Nic. Non più ; vedrem di noi, o b siiq sdo Qual fara più costante. 1, sicum? , cegeb? Traggafi olà nelle mie Stanze Auguke Il tuo crudel costume empia pur ferba; Trionferd d'vna beltà superba. - vuol partire. Nic. O Ciella che fon giunta! Voi aparte Niceforo hai rifolto and an illui free fa Ci Di trarmi à tuoi Sponfali? Il meste no Nic. E quando no, à gl'amplesti al D Sù Niceforo afcolta; 1 2 000 1 007 all Setua moglie, e Nicea, Ild biugas 10 Di Telifone a canto " 1 200 1 adgel sin Trarrai fonni inquiet Ma'al li igloin? wall Nic. Non hà furie Imeneo. Il il cuis a l' Nic. Dall'altezza del foglio I'be al 10 Fulmini suegliero sa la tua fronte, DO . W. Nic. Nel Gielo di Ciprigna summatte i ils l' Non s'induran Saette seist selonario A .il Nie. Cerchero ne Vasfallio M shappl and I Jin 21V Del

Nic. Cadrà il mio sdegno à piè del mio Curido. Nic. Sard fempre Nemica.

Nic. Io fempre Amante.

Nic. Nell'Ire mie Nic. Nell'Amor mio

Nic. Dunque risolui? Nic. Hò già rifolto

Nic. E che?

Nic. Stringerti Sposa

Nic. E se ricuso? Nic. Amica,

Coll'amor mio guerrier trartial mio letto Nic. Stelle no v'è più scampo Ti farò moglie, e sia pronube Aletto.

Soprag. Coft. Signor'à te ne giunge

D'Otone alto Messaggio Nic. Egl'auerà à momenti L'Augusto Orecchio.

Nic. O Cieli,

Quanti sento mel petto aspri tormenri. Ni. Vi baciero,

Vi ftringero, distributed light Labra mie, le ben rubelle, :: 1 Mi minaccia il vostro sdegno Qualche bacio velenoso, Mà lo sdegno è si vezzoso, Che vi rende affai più belle. Vi &c. Legal Come B

SCENA VII.

Costantino, Nicea.

Coff. A Vgusta, ò quanto in sù i lascini accesi

Nic. Coftantino fon Moglie.

Coft. Moglie?

Nic. Si del Tiranno.

Coft. Che fento à Cieli! Nices

Di Niceforo Spofa?

D'vn più Tiranno Amore i à me minaccia. Se gl'Imenei ricuso Detestabili amplessi.

Coft. Dunqe l'ombra insepolta Del tuo Sposo inselice

Vedrà

Nic. Vedrammi in fronte
Del temuto Diadema
Coronato il mio fdegno.
Io tesserò contro il Grudel Tiranne,
Di Porpora le fafcie à la Vendetta,
Vendetta, là Venderta
Resta ancor questa spene al tuo Cupido,
Del Tiranno suenato in stà i Cipressa
Il suo bel mirto ostenti

Office il Talamo stesso, E la Vittima, e l'Ara.

Nic. Dell'alto Sacrificio.
Droppo è la moglie vn Sacerdote ingiusto, S'Io l'olocausto addito,
E in mano altuui la gran Bipenne aruto,
Ad'onta d'Imeneo seruo al mio sdegno;
Mà ad'vna moglie Augusta.
Troppo il trattalo è colpa.
Quanto io mi sir nemica,

Tanto fon mogiie; or di nemiea al grado: Serua il defio, che recè Sù questo Labro il fanguino so Impero; Mà il titolo di moglie, Incatena la destra, e sino al Ciglio

L'effer

PRIMO. 19

L'esser dinieta il Testimon dell'oprn. Quindi s'io vo vendetta,

Vendetta io vo, che giunga

, Adulta, e non bambina , Ed à miei lumi oftenti

on Prima il trofeo, che il balenar del Brando Così ad vnir m'infegna

Il mio Imeneo con la mia fiamma antica , Il costume di Moglie, e di Nemica.

Tratti il tuo Amor la face,

Ma face divendetta;
Bambino amor
Più à questo Cuor
Non piace;
Ch'amor Guerrier
Solo il pensier
Diletta.

Tratti, &c.

SCENA VII

Costantino.

A Gitati pensieri
Che farem nos vi chiama all'Armi Amore
Contro vn Tiran, che insanguinato impera;
Ma chi tradir può i sonni
D'vn Cesare, che voglia
Sol nelle mie pupille.
Ah, ch'armato di fèl'onor il Vieta
Agitati pensier a qual mi appiglio?

Frà l'amore, e l'onor non v'è configlio. Col Balen dell'Arco d'Oro Cieco Amor mi chiama a guerra Ma l'onore

Nel mio Core

20 A T T O
Di quel Dio lo sdegno atterra.
Col, &c.

SCENA VIII.

Salad'Vdienza con Trono.

Teofane.

Pur cara à questo seno
Vna smania del pensiero,
Con l'Idea di guancia vaga
Raddolcisce la mia Piaga
Vn Martirio lusinghiero
E pur, &c.

E pur, &c.

De l'Aquila Latina

A noi ne giunga vn figlio,

Messaggier del mio Sposo, e al lieto ariuo,
Sento con maggior forza

Palpitarmi nel sen vn Cor di soco;

Piglia in mano il ritratto d'Ottone.

Piglia in mano il ritratto d'Ovone.

Effigie coronata

Del mio diletto Augusto,

Tù, che per man di Costantino appena

Giungesti occulto dono,

Che nel mio Cor piantasti Soglio,e Regno,

Dimmi qualsia di questo cor, ch'è tuo

Questo incognito moto;

Ah sì ti leggo in fronte,

"Che vicina à la sfera, è la mia face, "E, che l'Iride spunta à la mia pace.

SCENA IX.

Tigrane, Teofane.

Tig. E Gco il mio foco.

L'impartuno Tigrane.

Audace troppo, e mal veduto Amante.

Tig. Siete voi foli ò begl'occhi

Fuor da i Lacci degl'Amori, E pur veggio in trono assiso Frà i baleni di quel viso Il Tiranno Dio de Cori. Siete &c.

Teo. Che fi pud far ? vn certo,

Vn certo genio in seno io mi coltiuo, Che sdegna i lacci,e sà suggir le piaghe, Lo fguardo passaggiero

Scherza sù la beltà, ne vi si affissa, Il seren d'yno sguardo Mi piace, e non mi abbaglia;

Quindi vaga pupilla,

Quanto ardente ella fiafi, ed inquieta. Miè sempre Stella, e non m'è mai cometa.

Intiera Palmagiavi, ciemie.

Di questo Core, O Mcc Superbo Amore Non coglierà, Vna cert 'Alma Mi viue in petto Che à suo dispette Vuol fibert à. Intiera &c. ...

Tig. E se legge supprema Del Genitor regante

A quell'

A quest'Alma diuerse! ama chi Spose Esser ti de à momenti.

To. Quest'orgoglioso impero
Non è d'Amor tiranno, egli è decrete
Del più saggio Imeneo.

Tig. Chi sà, chi sà, che ancora

A prò del mio bel foco, Imeneo non fauelli.

Teo. Signor, tù scherzi, egli sen stà tessendo.

Perlegarmi ad Oron lessi di Pass.

Per legarmi ad Oton lacci di Rofe.
Tig. Pure ancor ei non feuote

La sospirata siamma.

Teo. Mai rubello è à se stessis

Il labro degli Augusti.

SCENA X.

Niceforo, poi Telfo.

Nic. M A rubelto ĉil penfiero Di Vaffalla, e di figlia, Se d'vn Cefare,e Padre, Cieco non vola ad'adorar la legge.

Tel Signor à te ne giunge D'Otone il messaggier; Lieta d Signora

Scherzi più viuo in fronte
Il vostro vezzo, e il riso
Nic. Veggami il Messaggiero in Tronoassiso.

Và federe al Trone.

Ecco il Gioue dell Impero
Cheguerriero è affito in Trono;
E del Fulmine foriero,
A pie mi fibila
Torbido il tnono.
Ecco &c.

SCENA XI.

Otone in figura di Messaggiero accompagnato da Costantino, e desti. Giunto Otone sul Trono esibisce le lettere credentiali, che vengono lette da Cofeantino

Coft. loge. A L Greco foglio Augusto, Il Sol bambino umilmenie adora . Viene Ricardo il Duce, Alta del nostro Ciel fulgida Stella Sul fedele suo labro Oton fauella.

Teo. Mie pupille, che dite?

Di Mercurio in fembianza

Giunto forse è il mio Gioue.

Or. Signor scuote la face

Il giurato Imeneo, che Impariente Ghiama la Sposa à l'alto node Augustos Del mio fourano Otomes Il Destino del Soglio Già il gran Talamo infiora egli, che attende Grandi i Gefari fuoi ne figli illustri

Sù l'alt del fuo Amore; Oton m'inuiz Perche al Talamo io guidi L'Inclita Spofa. E la fospira, e seco

Tutto fotpira il fuo Real penfiero, Ed in mezo al fuo Cor tut to l'impero

Nic Meslaggiero giungesti Grato à noi, grato al foglio, in breue aurai De la Cesarea mente

Gli Oracoli fublimicall'hor ch'amore. De l'estinte Romano

Con la Vedou a illustre

Stringer vedrai de mici Sponfali il Nodo

OART TO Coft. Sponfali, oh Dio funest; a parte Teo. O Menzognero è il Ciglio, d Otone e questi Nic. Più fulgido flenda

L'ererno suo raggio Il nume del giorno, Eil Cielo risplenda Con lucido omaggio Di Stelle più adorno . Più, &c.

Colore & I Complete Angular SCENA XII.

Teof. Otone, Tigrane.

Teo. M Essaggier per breu'hora Meco vi chieggo. Cinney forte & Health Librar.

Ot. O labro

Gulla delle mie gioie in al supul ron aparte. Seruo il Monarca , indi mi rende al cenno Della Vergine illustre : jegue Nicoforo.

Tig. Principessa, qual Nube

Turba il sereno al ciglio! Del Fertunato Oron; che fia tuo Spolo

Questi è l'alto Messaggio.

Teo. E in lui della sua fronte adoro vn raggio. Tig. Và Teofane vanne, e il Crin t'infiora;

Già l'aure offequiole

Perrecarti al tuo fol baccian le vele. Il Talamo, t'attende, il Trono, il Regno il en a parte Scherzo così.

Teo. Lo lacera, lo sdegno.

Tig. Ti giubila ti scherza La gioia del tuo cor sù le pupille, Veggio in mezzo à quel viso Vn coronato rifo,

Che scoppia in cento lucide faville

I M Q 25 eof. Accompagna alla Tomba annold loll 10 Fregio co raggi il Sol olir les amagir giul La Feef. E Ceo tutto il mio Cielo in quel bel vifo T Pace à i cari sospetti, e lusinghieri de l Eccoci al dissinganno, o miei pensieri de Tor. E's nature induffra Vinulod Amorel ed Car iring one Drone, Teofane in Done 10 Foof. Messaggier , che giungete prailgimo? Pronubo d'Imeneo, lieta v'accolgo, 11 dA 10 Tanto più quanto io veggio o o con dA . tos T Spar o à voi nel fembiante, taibado 10 ... Toltone il nome fol , tutto d'Augusto.)2. Tanto del mio Signor ripieno ho il Core Che dalla stanza Angusta i chamimer D Fors'egli scoppia , e mi si sparge in volto. 1 .10 Teof. Giunfemi vn tempo al guardo Meni i I Fra sudati colori obnos Milederes in nicolori Di Cefare l'Imago, e parmi appundo in la colori di Vederne in voi la venerata Idea o fiol etainO v. Veste l'idea sourana in son con tood to T Il meffaggier fedele. 1 199 A'l ciov a ordsi lat Ceof. Spiegaua ei pure in volto Il quarto luttro appena a re aggal ant la Cl. 198 -

M T or. Del Monaros le falcie e del Vallallo. Fregio co razgi il Sol nel giorne Refie Mi raffigura . à parte. Teof. Edlello , Suenato va Giglio folo Tinfela fronte ad'ambi Or. Ad ambo ride in fronte , Il Beato candor del nostro Cielo Taft, Deon con vordinife , La Porpora del labro. : L, Ed eccoil or. " Labro, che fiamme arrecca Eccoci al filmgann omna Ha Ha Ha Gene Toof. Ela natura industra Ad'ambodio nel potramento eccelio Vn milto d'Amoroso, e di Guerriero. or. Nato Guerriero ce messaggion d'amore Stupor non è, se m'el vnir concesso, Al graue, il brio. CVblime Principgfia, Mi raffigura. Trof. Edeffo sion se obnoin les orroy Del cor d'Otore innient divoit moineup O Somiglianze fatalife of the Somiglians or Ah troppo in conords of small body nord Teof. Ah troppo feen of the part of the last of Tent del mio Signor Tuller steries alle L Che dalla flanza Ange smul li shanimatno Ot. Badwette cost. Dipugno & Glone 270 Ti fuelle rais foco, e in mardi fangue Pria nuoterebbe il Mondo, 170/02 ilabut de Ch altricangheir Meile & min verzoff i V ederne in voi la venerata lasmiqlol elafaO Teof Così reroci accenti a aruol celli l'idea Sul labro a voi, l'Augusto sugno appella u !! Or. Sul fedele mie dabro; Otori fauent siq? Teof. Del messaggier fut lating orthul orthup !! Certo

PRIMO. Certo fauella Otone.

Or Hollo nel core immortalmente impresso Mi raffigura or sun li Ap.

Teof. E deffo ..

Mà se del Padre Augusto Dicesse à voi legge Tiranna; lo scielgo Nouo sposo alle Tede, e di Tigrane

Vi destino à gl'amplessi. Voi che direfte?

Teof. E pur cela il crudele

All'amante mio cor l'Augusto raggio . Io vò punirlo. à par. All'hor direi, che puote, Otone, Idolo mio ,

Contro il comando eccelfo Vn Augusta Fanciulla?

Sallo Amor, fe con pena Mi traggo all'accio, e cado alla catena

Ot. Principessa che dite? Queste ad'vn cor amante

Son gelide risposte. Teof. Direi forse di più, se Oton voi foste

Non mi potete intendere Lumi fe voi non fiete; Pupille del mio ben ; Sol chi le puote accendere Di queste luci liete Può leggere il seren . Non, &c.

SCENA XV.

Otone Solo.

H pur troppo v'intendo, A Capriciose pupille, ò intendo almeno Il crudele tenor della mia ffella ; Mà

ATTO Ma oftentera queft'Almatoto alla oftento Del fur Emore equalmente, e del fuo idegno Placidi i fenfi, ed il guerriero impegno. Tiene accela appresso il nido Tratta i ferpi di Megera a oloqli ouo Vi Voi : he dirette? Irof. E pur cela il crudele All'amente mio cor l'Augusto raggio. To vo punirlo. apar. All'hor direi, che puote, Otone, Ido'n mio, Contro il comando eccelfo Vn Augusta Fanciulla ? Sallo Amer, fe con pena Fine del Primo Atto assu iM Or. Principeila che dite? Queste ad'vn cor amante Son geliderispotte. Terr. Direi forfe di più, fe Oron voi fofte Non mi potete intendere Lumi feroi non fiete; Pupillede mo ben; Sol chi le puore accendere, Di queste luci liete Può leggere il feren. Non, &c. SCENA Oscore 1010. H pur troppo vintendo, Caprici de pupilie, d'intendo afrien :

I crudele abr della mis itella :

IM



S C E Na A P R I MA.

Grande Piazza apparata per gli Sponfali di Niceforo, e Nicea, con Trono.

Niceforo, Nicea Teofane, Tigrane, Otone,

Tig. Noua Ecclitica di Stelle hini?
Sù nel Gielo Apollo indori,
E le Chiome vaghe, e shelle.
Giamo pronuba s'Infiori; o Nona, &c.

Nicef. Popoli, il Greco foglio el 14 Sdegna mai ful mio ctin sterile alloro, T Ecco durque ch'io traggo part noi el 10 T

A gli Eccelsi Sponsali L'alta Vedoua Illustre 3 3 2

Dell' estinto Romano.
Tolto dal Sole vn raggio,

La gloria omai discenda,

Nic. Con le spumose Chiome aupaV Dalla Pallude rea sorta Megera

Al Talamo s'inchiodi per di animi at il

2 E Is

TT mia deltra orribilmente annodi Scherzi il piè mobile Sul fuolo, e fuiri La giora al Cor; E in Cielo accendata D'vn Sof prù lucido Nuoue fulgor Scherzi, &c. Qui Seguita il Ballo .. lices. Poiche Imeneo distese Oggi ful nostro Ciel, placidi i vanni, Priz ch'ei raccolga il volo, Sparga di rose il Talamo alla figlia, , E poi che due Corone " Dagt'Augusti Imenei cercan la luce , In questo sen molto sudò il consiglio Magia scritta à la legge sansi Tohnard di Miccioro, ch

Sia Teofane spofa.

Niceforo il comanda:or. E Otor contrafta....

Nicef. Parla Gioue, e à Gioue à canto Strideil fulmine guerriero Ogni ciglio il Numi adori , Che frà i vanni degl'amori Scriue il fato il grand'impero.

Tio. Io fon felice (1) 2 2 o Faretrato Arciero: ... constituent Ecceli Sucon ...

Nicea, Otone, Coft.

Vnque imbelle l'artiglio ol no M Dell'Aquila Romana , la q alir O Il fulmine fi fc orda ; inin 2 omala L

SET OTNO O. SIL Di all'Ercole di Romani intrA'llA Ch'anco Bizantio à Lema de shad Venga, volimentrionfite un al inlo E i buci debraire dienier Buon of H Sciorr per lui l'alto Vessillo al Vento : Col fulmine alla defira V provod . 900 L'ombra egl'haurà del mio Romano, a cato E fia ben ch'ei ritrouision apisoil Del fuo Tebro gl'Allori entro à Bicantel Porge all Aquila, che nafae at 611 and Ot. Rofe, e spine il nido fleffe al 1 aba) Egualmente ella fipafce nout li M Ed'Oliun, e di Cipresto de Porge &c. eilgoM Celfaneino, Nicea. LARCE CORCLEMENTO Schernite speranze , nV , O traditi pensari a. do ,, O Gefari oltraggiati , r aroylof A , O Imenei vilipesi , mail eli edi) Nic. Coltantino, che penti? Ecco Nicea; fol te la toglie vn'Empio, Costantino, che pensi ? Quel Nodo altier, che tù stringesti, e sciolte, Sciolto in onta di te, che lo ftringesti . Del Germanico Gioues 10 Se lo sdegno guerrier chiama allo impero Suena, faena sin Tirahno you of are 'IA Che la tua gloria fuena , 202 hingon Del superbo fellon nel fangandegno , Nuoti la tua fortuna; e il mio difegno Se purti piare va pocogar al a la cara

Îl raggio del mio foco stricos sim a, l

132 OF TOTAL Di all'Arcole di Rocalov ima A'llA Cada efangue insuillarena onne il Chi la tua gloria fuena Jov, agno V E i baci del mio labro oggi t inuolal. Sciorr , periai l'alt V.3%, ruq 38 ento; Coff. Ferma Nicea, già sferza atra Megera ot Con gi afpidi del crin tutto il mio petto. E fia ben ch'ei ritrop aiom , nolosi, il Del fuo Tebrag Alolos I'do Toul 190 Porge all Aquila, che a Siat 6 Nik Rada I fulmine acceso quele solo A Mà il tuono , ch'il precorre misug3 Nonmi giunga ali orecchio 10 b 3 E lunge dal mio ciglio Siegua la stragge. Tanto Basta allo sdegno di Nicea nemica , Ma fotto Auguste spoglie Soffrir di pi non può Nicea la Moglie. Ti veggo nel guardo Vn certo baleno, imado? Ch'all'anima piace E folgora vn dardo; le its 0 Che ride fereno iloriby in milo All'alta mia pace. Es issi O Ti veggo, &c. 10, oniantio) Ecco Nicea; fol traatoglie vn Engic, Coffan VI alie An Ma Hing Di & feiolto, Sciolto in onta di te, che lo strir relli Del Germanico Gnitmaffo) Se lo sdegno guerrier chiama alla impero All'armi ò sdegui, alle vendette amoriou? Precipitidal Soglio and inoing sut al al Vn Tirannomfedell, che lo calpellad 1501 Nella proffima Notte , mend aut al lound Pria, ch'egli tragga al talamo funcito & La mia adorata Angusta, boiggar li Ei "IIA

SECONBO. Ei doceui of others ound It semon i ~ Coronato il mio foco omai s'adori. "O All'Armi o sdegne ; alle vendette Amori. ·(1) . Frangi amore quel teneri (trali 30 Ed impugna la spada guerriera; Giàt'inalza lo sdegno su l'ali ;-Già t'infiamma vendetta feuera? Abbandona con pesajgnarol feruaggio. Tg. Ma non è quelli il Core Ch'vn Wito ganoisifed liceltan, Che idegna i seco, e la ingir le ringhe. Cortile vicino agl'appartamenti di l'accio Non è è gogde gingre D'un assore til nio egli è decreto Del più faggio imencoelled più local Teof. Mà il più faggio instituc structura Pien di raggiti loro autor u grad Tie. Mai rubello è a te fanska Bal Il labro de Monarchi . anerel il Tof Liber Donnald it is a Liber Donnald Con T É virtà, non è calaragraqZ Colpa farà, fe nel mio cor rebella Al lepisimo ard A very var von p Quale ci infi il mio foco, in quel belleno. In te co fuoi martirlas i amori. Teefro A Langflaggier dirais Road in a M Dig. Ed ecco primarital rug e cole Cl L'idol de miei pensieri. el ion a parte. Teof. Rapido volo ad effequir tuoi cenni . par. Tig. Illustre Principesta pog iam off de Mia lufinga, mio vezzolen narebal Teof. Mia pena, mio torinento 33 à parte. SC5-. Tig.

OEK OF LEN Tig. Eccoui omai la mia amorola fiamma, Che con turto il suo lume, oggi sfavilla Teof. Quella fiamma tiranna dim All Vuol ragion foura vn cor, ch'e altrui vassallo. Tig. Da l'altrui vassallaggio Lo sciolse il Padre Augusto. Teof. Vaffallo vo fontario a Sio Abbandona con pena il suo seruaggio. Tig. Mà non è questi il Core Ch'vn certo genio in feno fi coltina, Che sdegna i lacci, e sa sugir le piaghe : Corrife vicit : Tritira : iniup 3 ... Tesf. E quindi ei fritira Dalla piagha, e dal laccio. Tig. Mà ch'egli corra ed alla piaga, e al laccio Non è òrgoglioso impero D'vn amore tiranno, egli è decreto Del più faggio imeneo Teof. Mà il più faggio imeneo vedesi ancora Cangiar oggi i decreti an b mid Tig. Mai rubello è a fe ftello a ado Teof. Ribellion, che fellonia corregge, E virtu, non è colpa sagrand Colpa farà, se nel mio cor rubella Al legitimo ardor verra vna vampa. Tig. Pur conuerra, che giunga, Quale ei siasi il mio foco, in quel belseno -Teof. E all'ora fia, che l'almana pol In tè co fuoi martirizati amori, Non il fuo Re, mà il fuo Tiranno adori . Tix. Se Martirij sono i bavi oi do I Dolce è pur la tirannia; 0939 . Siate d voi le min Tiganne Tinted'offro d'Libra belle, Ch'ire mai per voirpbelle Arderan nell'alma mia Se Martirij, &com and all , le SCE-

SCENA VII.

Teofane, poi Otone ...

spend hand like the court
Teof. Ceo che giunge il mio un vo.
Last Cooche giunge il mio mano de la Mascharato testoro de los listos de la lasta de la la
On Credel non ar stougest coveringby !:
Oprar, ch'ei mi si suelli imulaim A ce
Tiranna gelosia - col au n'indeas de Moderna
Meffaggiero on les che lan et TorT
Or. Principella
Teof. Corre il Sole all' Qualo segmit 109 10
Mez'hou fuo incentro ta iona suras Amasa.
La mia spene alla Tombalique sentel 63
Trefe E il nguo di vedsa pronutta Cinno al
Sparger ful mio imenen nembi di sole 300 T
or. Tutte spine al mio core imagante q d o
Tref. in Brilla già Wilaspanda TamA . Hor T
" Il faretrato Enfrate, a liesa applaudes!
Alla nuoua Reina cont Sama nug A H
or: , Non più che il cor d'Augusto de O
3. Soffrir non può li barbare Trette.
Teof. , Mà del Core d'Augusto . 1
,, Onde si tolto a voi fon noti i fentili a
or. , Con simpatia di fede de se en O ()
, Vola ad Otope, e mi ripola in petto 3
, Ch'oggi'il fuo volo ed il fuo duol rinforza
Teof. , Neipur fi scopre
Ce E pur celarmi è forza à parte : 111
Teof. Vedeste voi, qual di Tigrane in volto
Al decreto d'Augusto, and the structure (co)
Twf. Rahena Lofs sing th ogmal bishing.
or. Vidi qual falgoro su quella fronte qual
Il mio Cor infelice, desert ogiav in add
B 6 Por-

36 DAYTOT OF Portentofa Cometa. Teof. Del vostro Cor, che dite? Forse il linguaggio apprese anch'ei d'Amo-Ot. ,, Al mio Cor messaggiero, ,, Così appunto dicea d'Orone il Core. Teof. " Eh ch'il core d'Otone ,Arder non può di quell'incendio immenfo, . Ch'il vostro labro ostenta SM or. ,, Crudel non arde Otone? Oton no arde? Oprar, chi ei m, abeida il imul isim A, ", Chiedafi à questo petto lolez anna T Teof. " Mà, che san del suo foco galla M , Il vostro petto, e i lumi estapporto. or. Per simpatia difede la sloc li stre D m 3 Mez'ho il suo incendio in seno, e mi diuapa Incendio (oh Dio) che à delirar mi sforza! Teof. Ne pur h loopres om o m la parte sq2 Or. E purcelarmi è forzaim la snigi aparte . 10 Teof. Ama Tigrane, e del suo amor su l'ali Ratto qui ftese il volo: Oton non ama ; e E fe pur ama è troppo de anomuel A ce Quel, che gl'à cefe il petto dia non Infingardo Cupido d' d' org non sisso Ot. Vedra, vedra Bizanto O los M . . te-T Se infingardo Cupidova oltería sbnO D'Otone accese il petto ; aqual nod E s'ei tratrà cinto di ferro, e d'ire slo Vifcere coronate : # Som Cor me flag de la Coronate : .a. Di sua vendetta al piede. on li iggo do ... Teof. E questa pure, e simpatia di fede ? Ot. Simpatia di Vendetta, e di furore. aparte Al mio cor messaggiero Così appunto dicea d'Otone il Core isbil. Teof. Raffrena Idolo mio lo sdegno Augusto, E sappi omai, che di te solo auampo, Che il vicino Imeneo (9) la 100 am 11 En

SECONDO. E vn Cerberosche latra silen non fM St l'agonie dell'Alma instantali (I Mio labro, e che dicelti, napp s aparel M Ah che rioppo scopri al affettimiei, nato Perche ad Otone in fauelancredei isb inisu? Ot. Ah fe vsciscer dal core aug amana 11 59 Così teneri senfi Senta fremitid'ita Ribacierebbe Otone, and Is should show Lo Stral di quei bei rai, che lo ferì. Teof E le Oton foste voi direi cost listo lie. Non accertifice i foppago oim site and Lo Same O cor di quell'Alma, un non dell silli A chi rapidi il So sioma obirsqui V. sali i Sul barbaro Lido, som on in ib! Del nostro cupido ornale lell Non tragga la palma, son son Difendi, &c. parter Ot. All'alto piè di mia tradita fede L'estingueran le temerarie Tede Si morbide e vezzofe a sign , sileM Inaffiòper me Iolo il cieco Arciero, S C E N A VIII. Bipartita negl'Appartamenti di Niceforo. Niceforo , Nicea

Nicef. D. Harmateni di fulmini di conta Sono parti le Saette de la como de la Delle Nubi più neglette, Ma

A ST T Mà non figlie delle Stelle adre on a Difarmateui, &c. Han einogal 13. Che ricene del mio Romano ellinto silo il A Perche 4 in the state of the structure of the Edit Fantalian Silver of the Edit Fantalian amanagement of the Edit Fantalian and Senza fremiti d'ira Vedrà la sposa al Parricida in braccio? Nicef. Fremito d'ira imbelle, aut in in it of of E le O. on feite indranoM ab oilgis lu? Difendi derio ci finno i isfendi Difendi Nic. Deh non turbar gl'Elife ib 100 0 A chi rapisti il Soglio, e se v' è Nume, Il di cui nome adori, id oracind li a. Nel talamo crudele, quo orifor loci Sù queste soglie infauste, Non mi vegga Romano Rinafca il giorno, e al ricader del Sole, Nuono origlier ne accolga and E culla meno attroce, e men funesta Al mio termento, alle rue giole apprella. Nicef. A si teneri prieghi Nulla, nulla fi nieghi. Lafcia almen, ch' io lufinghi aisal Vicino à tè sù queste luci il sonno; Ch'Amore oggi ripose I papaueri miei frà le tue rose. Dimmi à bella dolce bocca Quando mai ti bacierò?... Se cupido vo dardo fcocca Sù quel labro lo tempro. S'addormenta .

Nic. Alma doue fiam Noi ? 'armall Chi è quei, che dorme, e chi sei tù che vegli? Siam nelle stanze Auguste, O nel tempio crudel della Vendetta?

SECONDO. Si Niceforo dorme; Prog2 shish onem 19 Dorme fonni di pace Cotanoros oli'sles t. V Sai ta pur ò mia destre ologo ol oma ta las Odel tuo giuto Idegno oia 13' anno aco Distesa è qui la vittima sul'ara ? v . Il and Muti filentij , e vuoi fecteti orrori ; al le 1/1 Dite doue siam noi de sunt of raning co Ombra del mio Romano, 100 of lov of All Che fquallida mi vibri o nim alla oco me A Al fianco Augusto d'Ecate la face ; in 182 E del mio Cor la codardia rampogni a T Sangue of langue th gridity bearing the M. E à strissidi Comete a coossessi agul del Mi getta il Ciel la mia vendetta in braccio, Mio Core, eccoti il Mostro Che suenno nel tuo sposo il Cor del Mondo, Eccoti il mostro enorme; Che per tè accese in Dite Le facrileghe Tede. Piglia la spada ch'e vicina al festo di Niceforo. Spada infedel, che cieca vegli, e sola Su i fonni d'vn tiranno Vieni , e dì , di qual fangue Sitibonga ti veggio ? ha rugal aust. Ah, ch'vn grande trofeo A mie giust'ire, il tuo baleno addita. Sì sì muoia il tiranno, lisani un u Già quel barbaro petto Lacero, e quarcio, e il fiero cordiuelgo Nido fellon della mia inginria antica 11 Si vendichi così Nicea nemica amot diq 214

Va visino al letto infurinta 42 pai fi punto. AO Nicea nemica? Oh Cielovivas andred all Nemica sì, mà moglie, se in consoli si Moglie, mà moglie Augusta a rematache de la consoli si ma moglie con mì difarmitica Mano E si vedrà dal Talamo diuelto di managara

2

40:	2. 1	1 14 3	J. 1 6 1	
Par man	o della Spo	fa : om	foro dor	Si 1410
	nio coronate			
	ur ò mia de			
	int'Empio			
	voi pupili			
	gue d'yn M			
	inar lo fgu			
Mà se vo	oi lo potreff	e, mosi	cialiaby	erdin C
Nemich	e alla mia s	loria ,	h mie no	n siete
	Serva al mio			
	voce e la			
	gion d'vn l			
	il Braccio			
	fedelti get			
oPaux III				
0			0.7e , ec.	
	fallone ei i			
Dinem	ica Nicea,			
			900P 160	
	CE	N. A	JIX.	2112
San David	A Little Ed La		System N	Lavest
14 . 1	See! . 6 109 2	ותכופכם	العقاداء و	- Speller
Costan	tino Nic. I	Vicef. ac	ldormen	tato.
- 1			ib. ibs	

Cojs.	vrie vi leguo, ed ecco sav in agricania
	L'alto fatale arringo en avido d'A
	Cieli, qual voce afcolto!
Co	stantino fauella ? en . Il air um to fe
	Costantino armato?
Coft.	Mio fdegno ecco il tiranno, p. o ap. I
	Mia gloria ecco vn novello, nolist à p.
	più forte cimento. 4 14 feos id sibas . &
Coft	Dorme, e porge alla Parca àp.
	Darbara cervice Oh (asimon asiM
Nie.	Degno è di me il configlio; la soit à p. 1
Se	la man non pecco,non pecchi il Giglio.1
Coft.	On tuoio crudel, che mi ani ;m'irouM
	Ferma, che tenti? on aleT lak Albee 1 3
. 3	Coft.

SECONDO. Coft. O. Cieli, e qui Nicea. Nicea di tue giuft'ire . seni A . on non Ed Vidi il fiero ministro! soman aloca . . . Nic. Ministro troppo incauto [:] D'vn giustissimo sdegno Coft. Incauto? Missioro si fueglia. Nic. Sische vieni A cercar nel mio ciglio of cond and . 190 Coft. Vuole il cor la fue Stragge, al out E il ciglio lo difende ? Nic. Sì son diuisa il cor, Moglie, e Nemica; Con mezzo il cor fauella Il mio sdegno sul labro, E il debito di Moglien sas con soil Dello Sposo à difesa Con la metà del cor veglia sù l'Giglio. 7311 , Coft. Or poi, ch'à mezo vn core , L'affer rubello è forza, Loois sim al In onta d'Imeneo feruo al tuo fdegno! , Muora. ciliad ale cann an'lla 5'V autorità del ciglio at allugata av ca Coft. ,, Son Vaffallo allo fdegno! Biggatta Nic. , Ma qui Imeneo comanda and Coft. ,, Seruo à Nicea nemica pro all Nic. ,, Mà qui Nicea nemica, any oul ,, Serue à Nicea la moglie. Coft. " Qui mi trasse vendetta. Nie. ,, Il mio onor te pe scaccia Coft. M'auento ad en Tiranno. Nic. Io difendo vno sposo. Coft. Vuoi tu dunque che ei vius? Nic. Viua fin, ch'el difende Ne la moglie lo sguardo, oim len sliup A' Coft. Non vuoi dunque chiei moia rongadi Nic. Muoia doue il condanna oteniugnatal Lunge HIL

EQ CLOL VO Lunge dal fuardo di Nicea la Moglie. La nemica Nicea. en linig or 1 in assill

Coft. Della nemica al labro in sind i ility

Si ferua : Ei moia di consoni o durin

Nic. Ei viua . ongoht omiti nig n & Niceforo ti sueglia.

Lucalito? Nic. Applie vieni

E il ciglio la Li landu ;

Fuggi. Coft. Che fento? Io fuggo of a loa 180730. A

Vn Proteo di pensieri io non intendo Nic. Vno iposo tellon così difendo lon V Ago

Const X in A in A 'S 'S 'Smiss

dul la constituini Niceforo , che si sueglia , Nicea . 1 3

Nicef. Chi mi turba i tipofi? And Aco

La mia gloria veglio sa la tua fronte. Nulla fuor che il tuo fangue b stru ni V'è all'ira mia, che basti, - ... TouM

Mà spettator lo sguardo'y ii de tone Hail D'vn Augusta vendetta, adombra i fasti.

Sueglia fulmini il mio sdegno Mà il balen , ne fugge il ciglio ! ! Bagneran nel sangue indegno Due grand'Aquile l'artiglio . M .. Sueglia, &com al assiva & suisa

SCENA XI. to ditendo yao fpo o.

Out mi traffe you del

Niceforo felo . hus iou! Vius fing fine die

Aquile nel mio fangue: olo aligne la M. Bagneranno l'artiglio: dub duvidue. Noto la Managaina de la Coloro de Lun e

SECONDO.

Tu mi vacilli in fronte; il Trono Augusto Sotto ad' incerto piè, scuote fortuna. Mà chi son io i Dou'è il mio Gori Non sono le di Bizantio il Gione i Alzi Pitalo Otone

Alzi Pitalo Otone Alzi Grecia rubella I Giganti di Piegra,

Che fia la Flegra lor mio Campidoglio,

Ne i fulmini guerrieri Dormiran neghittofi à piè del foglio.

Pensieri

Guerrieri
Di grembo à Cupido
Mi fuelle lo fdegno .
Sù l'armi volate
Le fiamme fuegliate
Si tratta di Regno .
Pensieri, &c.

- Pulled Little On Can

Fine del Secondo Acco;

S. of. Estor enviationi.

Co. O on politofie, a fall Augusto Ale.

And have min la deguidable of the control of

Alto Irelia, al Perfico Prence Alto Intenes vi feringa. T., 1 degli anno li La nor cenado roce Le nulle de live, 1 cori; Ma, Include ede.

五五



SCEN A PRIMA.

Reggiad Imenco and 2 Tig. Teof. Nicef. Nice. Coft.

Tig. S Parga l'alba dal placido feno Di giacinti procelle odorofe, E ricami d'vn di fi fereno L'Alta luce di gigli, e di rofe,

Segue il ballo .

Nicef. Figlia, al Persico Prence
Alto Imeneo ti stringa.

Tig. Ed egli annodi
Con catena di rose
Le nostre destre, i e cori;
Nic. Ingiuste Tede.

Teof. E ssortunati ardori.

Or. Oton nol sossire, e de l'Augusto Alloro
Sul labro mio la dignità difende

The string of th

TO E R Z. O. E va di verrà, che de i duo mari in riua Porterà furibonda abnodirui al ul L'Aquila Augusta il fulmine di Marte. Ligrane, à te forieta didition o'l Di quel fulmine giunge oggi mia spada Pria, che il nodotti tringario l'al alles ? Degl'Imeneilpietelia houv a stiv sus a A Colbraccio quo la tua ragion difende, iq Augusta Principes agental of oroferin Le ragioni d'Augusto in punta al brando ! Teof. In qual peniglio de Numius all and lin L'Idolo mio fi getta que smili de arre Nicef. Barbaro, equal ragione Trattar ferro nemico il 60107 o si I Al Messagero insegna 311 iov at olo? Tig. Sdegnail Regal mio brando 330 7 L'Ighobile cimento. .5% Silvi O .. L'ignobile cimento? Più celarmi non deggio 3 2 Niceford tu vedi Cesare nel messaggio, Eccoti Otone Sì Teosane io sono Oton lo sposo Augusto. Teof. Non è inganatte o Lumi so el O Ecco alla mia vendetta il assoviti Vn nuono brace o armato naisto apa Tiga Eccota fpada impagno do Nicef. Pr neipe ferma, ed al mio feeter poffelo Lascia il degno Teofeo da la venderta Sotto mentite spoglie, Bai ai ai ai La Maestà si ottraggsa and oimile Canè l'eccelsa Rocca Minasorti A le terme vicina un in onun olune. Traggasi prigioniero . 30 , 2001 Teof. Stelle ing ufte, che fento? Nicef. Form dabile il mio piè Fronte rea calpelterà

ATTO L'Istro, il Reno, Italia, e Roma, Su la mis chioma a tende ant fastall Infanguinato alloro adorerà . . A L

Formidabile, &c. Parte. Nic. Cefare su tuoi fati Veglia la Terra, e il Cielo E su tua vita a vendicarmi eletta ina 300

Più che altrut veglierà, la mis vendetta.

or. Augusta Principella anditat of age too.

Appoggia questo core i cafi fuoi qui suro. I All'eccelfa tua mente , e agl'occhi tuoi. Mie bellissime pupille

Se vn fol guardo mi vogliete, Lieto volo à l'ombre in seno; Solo in voi stelle tranquille Veggio tutto il mio fereno . Mie, &c. Parte con guardie. Literatura Liconard

SCENA II.

Nicea , Tigrane , Teofane .

Tig. Sole de miei pensieri Mi vedrà il nuouo giorno Lieto baciar quel labro tuo di rofa. a a Teof. Si ciò, che vnoi, farò, farò tua sposa. Tig. Vuole il destin ch'io baci

Quel labro lufinghiero E trà le faci Del mio Cupido Ritroua il Nido Sparso tutto di mirti il mio pensiero. Vuele, &c. Capinoising had all

.011.1.

Tou. Lecteing utle, ch. "nto? ich . Frem ancheit mis pie 1 de la 1892-970 - 15

TERZO.

SCENA III.

Teof. Nicea.

Teof. L Agrime vicite, vicite io vi sprigiono:

Ecco esposta e la spada "

D'vn rigido Monaréa."

Ed'vn Monarca offelo

, Quella fronte beata ... ponta

"O luci mie, per voi folo vi aprite "Lagrime io vi sprigiono, vscite, vscite.

Nic. à par: "Pietà mi desta in petto. O d'empio Genitor figlia infelice "Piango anch'io sul tuo pianto.

Trof. ,, Perdona o Donna Augusta ,, Questo, che io spargo in vosto ,

eD'vn innocente cor tenero affetto

Teof. ,Adoro anon comer sla

, Ciò, che Imene i mi d ede

Nic. Trareft v 1 ntier

La l bertà dell'Idol mio vorrei.

Nic. ,,Mà ia barbara legge

Teof. "Frangerla può Cupido. Nic. "Anco in feno alla figlia

Và Teofane, porta

La mia giusta vendetta hà posto il Nido.
Và Teofane, porta

Ale mie stanze, oltre le mura, il piede

Che l'idol tuo rinchiude.

Solo à me noto, e sotterranco, e oscuro,

ATTOT T'additero il sentiero. Teo. Lascia augusta, ch io baci Quella destra, si fausta à le mie fact. Non geme ancora Frà le catene VI 30%T La prigioniera Trof. I Agrime vleite, thradil siMrigiono:
Lecc espoisroup stail id L'aure serene anno M obigia no Clee L'Anima altera somo Meny b Hee Spirando và. stand at Nong &c. De O mei mie, per voi folo vi aprite . De Corres of Alexander of Porto. O . empio Controt fi !! !!!!!! Al coronato mio idegno feroce ul ima de . Al Spuntan le palme, e gonfi 270bA D'aura felice, io veggio i miei triohfi . De Mi và scherzando impetto lobsin 200 344 La gioia lufinghieran I v flores I and E fento va certo affetto, sellaborale Che mi fauella al core, e dice spera. Lalbe il dell'Idel inio vor.ei. Sala de Convicti i in Ace La mia giulta yendenta si de de la contrata del contrata de la contrata de la contrata del contrata de la contrata del co Coft. Vesti è il vaso satal; mesci al Tiranno In quel Bromio spumante de la sal La vita dell Impero, e la fua morte i'l ed Tel. Di Bromio io non intendes on amá oloc.

TERZO. Volete, che vn bicchier di Vin di Creta Niceforo aueleni Lova na finada Non e'egli vero. . ettem ib i mas i boac.

Tel. Souengami Signore

Ch'auete à pensar voi s'Augusto more.

S C.E. N. Anie VI.

Niceforo, Nicea, detti, navi Nic. S ledi del Greco Giouesa con di avoi Cara Giunone, e Pasci ab parte di avoi

Te cogl'eletti cibi,e me col guardo.

Men funesta mi fora

Di questa à cui m'assido de l'assignation

Sitibonda di fangue, e di vendetta !...

Serenateui ò luci belle,

Serenateui per pletà

Non è forza delle Stelle

Serenateul &c. Serenateul &c. All'Augusto mio labro

Porgi il vino, diministro.

Tel. Ome Infel ice
Coft. Indegno.

Già il fulmine fatale il fato impugna . ap Nic. T'affretta.

Nic. T'affretta.
Tel. Eccomi . O Cielj

Nice Deh pria ch'io fucchi, ò bella;

Quetto Lieo brillante, Col nettare del Labro sha ren unite A . 12 Spargi gl'Orli del Vetro la of aftigu & elo

Coft. Cieli, che sento? sho im Ma aparte. Tel. O pauera Nicea, and a least the state of the stat

Nic. Spechio dal chiaro Nappo : Con al rige!

Vosesche vn Fied onner Tiny bonobil Nic. Perche accrescano furie singe A ...

S'auicina il biccbiero alla bocca per bere.

A lesfurie, ch'ho in pettoline i a steus al Coft. Augusta serma . le gerta il bicchiero di Nices. O là cotanto ardisci? (mano . Tel. Se non m'aiuta il piè perduto , e il capo .

Nic. Che fia?

Cof. Non plu d'Tiranno, Touty Non fi beuon nappelli

Nicef. Mà chi stillò la morte i rato terro T'
Aldabro de' Monarchi? Coft. Il deftin dell'Impero

Lo spirto di Romano

Gione, Amore, Vendetta, e questa mano.

Nicef. Traditor caderais in all and parties

Vittima all'ira mia , coftui guerrieri Traggafi alle Catene

Coff. lo fon lor Duce, e il cenno mio fi adora. Nicef. Cost dunque d'Augusto

E venerato il facro lauro in fronte ?] Di Niceforo il cenno S'obbedifce così? Cof. Muoia il Tiranno.

Sù Campioni fi fueni L'in ame cor.

Mentre le guardie persuase da Coft s'aventano à Nicef.per veciderlo Nicea fi pone auanti.

Nic. Niceforo non cada, Nicef. Grandi Numi , che fento? Coff. E pure Eccel sa Donna

A prò del tuo nemico Pugna la tua coftanza?

TERZO.

As. A fauor d'vn marito A la mensa funesta Sitibonda di fangue di vendetta

Nic. Fauello la nemica

Coff. Ed or, che la vendetta, il volo scioglie Proce Camp . illeria ol anurioqual Nic. Opra la moglie.

SCENA VII.

Tala Nicea la product Tig. e detti son as ill ang !

I i. Ah C floreleo, but at Volan dal Lido à quelle mura armate L'Aquite del Tarpeo. Dagosti of sont.

Del Germanico Otone il nome augusto L'aure d'intorno afforda , vi loro soi de l

De le porte : cuftodi so osa las hasol al

Vacillano di fe più che di petto ! Nic. Vanne pure fellon, la spada impugna

In onta del mio fdegno, Ti da Imeneo questa fortuna estrema,

Chein glorioso affanno Tù muoia da guerrier, non da tiranno.

Nicef. Tratterà le fiamme d'Erebo Il mio fdegno coronato E la spada minacciosa Con la man vittoriofa Suellero di pugno al Fato; m ni Trattera, &c. 1128 on 11 on 1A crim infigured mice was an are

Ock

i move less to . I

C.A. Augusta 10 gri

S C E Not A com avib one A A A S C E Not A com VIII sim a. I com VIII sim a. I com a com a

Coff. Augusta io già d'Edippo

Non ho la forte, e pur singe nouella
Solo Enigmi fauelli? or di chi parla?

Parla Nicea la moglie
E pur Nicea nemica?

Nic. Ah Costantino, in petto
A due forti guerrier apre l'arena, MV (gno,

Contro vn empio Imeneo pugna il mio (de-E l'imeneo lo (degno mio combatte, pro I Sin , che è lunge dal guardo combatte, pro I Di Niceforo II voltot.

Di Niceforo Il volto, ache onto mi berna' Il La forza d'Imeneo cede al mio sdegno, sol

La forza d'Imeneo cede al mio Idegno, son E lo sdegno si auenta son sing el ib cuertios V

A fulminar Niceforo tiranno, un sana? Ma all'hor, che fotto al ciglio ab sano al Giunge l'infaulta fronte, un consmi so d'Imeneo prende forza manda diana a dalla della diana di ed.

Il mio sdegno disarma.
E nel Tiran Nicesoro disende

Niceforo lo Sposo moros omost oim II

Parto dunque ò mio foco, anti a aoo

", Al tuo sdegno guerrier mieto gli gllori, E il crin ne infioro à miei beati amori. De tuoi begl'occhi

L'armi vorrei, Ch io stringessi

.有这么

Lo

T E R Z - O. Lo stral, che scocchi, I numi steffi

Vincer faprei: De tuoi &c.

Nicea Sola. 7 Anne, vanne o Romano V A ruoi beari Elefi; Che armata dallo sdegno, e da Cupido,

Già la nostra vendetta

E adulta in fascie, e giganteggia in nido. Dormi placido, e ripola

Caro spirto ombra mia bella, Vedi in fronte à la t ua sposa Viua ancor d'onor la stella. Dormi, &c.

O'es Troine is viene da frada fitter atalo Sa GwEn NoA i a X and etercial en ano.

Bipartita Prigione oscura da vna parte, e strada dall'altra vicina alle porte di Bizanto con porta di detta Some Prigione.

otone folo.

N Ero Carcere ofcuro,
O tù, che ferri vn prigioniero Augusto, Schotifi al gran delitto

E per isdegno i freddi marmi atterra. Ecco errante frà Pombre

,, Il Germanico Sole , ecco reftringe

" Frà due palmi di faffor, " L'Aquila del Tarpeo l'eccelso volo.

E voi numi, che fiete

, I Ce-

, I Cefari del Ciela , il se dan of

, Con pacifico ciglio Men

, Soffrite neghitosi il grand'oltraggio?

, Che l'imagine vostra in me calpesta, , A quale altr'vopo il fulmine si ferba?

Mà tu Imeneo tradito.

Getta l'infausta face Ed'Acheronte la frà i gorghi orrendi

Fiamma, che il Mondo incenerilea accendi. Se tu cerchi vn viuo Inferno

Vieni a me, che il chiudo in petto, Trouerai trà vn foco eterno Nel mio eore vn cor d'Aletto. Se &cc.

SCEN A XI. Dan . Re

Otone, e Teofane, che viene da strada sotterrancain habito virile con visiera calata, etercia in mano .

Bipartia Pricio OI. A A quale di fotterra

IVI Furia di Face armata Adaccrescermi giunge il mio tormento? Teof. Seconda amor la generosa impresa.

Or. O tù, che giungi con occulta fronte Da sì strano sentiero ..

Sei tu feria di Dite 2 1 3000 1000 1000 1000

Sù scopriti, e rispondi,

Che hò ben cor di mirar le funie in volto,? Teof. Furia d'amore io fono o caro à p. Augusto Prendi, leggi, elequisci il glidà una lettera.

Lege Ot. Idolo mio : Che leggo? ...] !! Fuggi, & inuola a l'ite in a le D'vn Monarca idegnato . 201 Mills

Dina Nel Carcere non fuo

T E R Z 0. 59

Dagli oltraggi ficuro

Refti il campion, chewedi

Resti il campion, che vedi, Tanto richiede il nostro Amoroso interesse

, Vanne, e con destra armata , Del tuo inieneo tradito,

" Del tuo guerriero amor le fiamme offenta

"Del Genitor il langue

y, Sacro ti fia, ne per te mai si offenda Teofane mai d'altri Se non d Otone sposa and

O caro Nome.

Teof. O bacio, che mi apiug.

Ot. Io parto amico, e tù cui legge eccelia

Vieta il Consissione de cui legge eccelia

Vieta il seguirmi; resta ; in una di A la Vergine illustre ; si dun il Cl. Dirai, che pria, che diunea i si il al di

Dirai, che pria, che giungal aff ad D Il Sole à l'onda, io sperosso im sou I Cinger d'Allori il nostro amor gueriero.

SICENAS XII.

· Teofane fola

T V parti; idolo mio , di itoma mono ?

Chi al Carcere ri toglie di impo be in O ce

7, Vogli, vogli il bel ciglio ; di ancio be in O ce

7, Vogli, vogli il bel ciglio ; di ancio di ini

7, Tutta la libertà, che à me togliedi ;

Vanne, ò caro Trionfo di bolanta di Del mio pudicoamore, or, och miateffe.

Di rofe, e gigli vna corona al Crine?

7, Arimirar in questo cieco albergo ;

7, Vn eccello trofeo delamio Capido.

A THE THOR Mà quanto vince amore il iguer le il que Tanto oneffà triontas encierare la una A Per forza del mio amor, fuge il mio foco, Ed io per forza d'onettà nol feguo y mA Nol feguo e gul mi chiudo . Così de rei sponsali Da l'empio nodo, e dal feruaggio orrendo, Del foco mie la libertà difendo Dio Ce Cerco in vn carcereng an antit prost La libertà, i de hiam enalogi Da vna barbara catena o: O & non e2 Chemi da pena . ental mas O Treef. O bacio. ene min, siqui obnafil Poi mi fà pupilla arciera is o raq el o Gran prigioniera maringol li stel V De la mia fe, , sillallie A la Variante Diral, che prin, cardenas el fri add oreit Gerco, &c; le li itvil A't regnio SICENNA SIL Niceforo-furiofo.

" Cuoti feuoti la facen olobigitasq V Suelta di pugno alla crudel Megena, , Opiù d'ogni Megera embra crudele a , Ti veggio, fi Romand i ilgov, ilgoV ee

Mordi il liuido Tabrahari i regideri li ibroM .. o, Spirismorte daglidochinadii al ana'T re Earmato di Ceraste it Toren & san .V Then flagelli il fianco, and in lott , Sù vendica il tuo fato,

, Squarcia di me fin la memoria fiella , Strappa da questa chiomani nen nur A ...

2) Il rapito diadema de color olloro el es

T E R Z. O. 6157 ,, Il rapito tuo sdegno, ecco io tel getto getta ,, La Glamide mi squarcio, , (la Cor. Dell'empio mio deltin trofeo funelto? Sù l'ire tue fatolla, Micefers Mà non ve schi thiendans passific the ", Contro vn folo fantasma vn capo Augusto Que fiete, à chi parlo 20010 Costantino, ah tu mesci . wob d . w. , Veleno alla miasterenimenti souoci , Augusta, ah; choru mateDiwo I herT ,, Vn tempio di ruine à la vendetta ! ,, O Romano , o Nicesuppub disi) O Coltantiho, & Figlia ibeibisses 1 on Opopoli, de Tigrane, de Perña, de Ocque
on Oton ema non è questo h proposable!

July la carcere tremendo, i o it no immil Che il piè d'Oton rinchiude,e no è quelli, Nic. Schiudi l'orrendo ingreffont om nV et De la carcere ofcura, e a me ne venga? Otone il prigioniero tront atlene que () ... Tel. Obbedifco paria, tout innoint an aM .. Nic. Si cada; del tres felegrapa il . siN Alzi la mia vendetta il suo trionfo : A ce Muoia per la mia destra il mio nemico y Su l'augusta mia frontee et l'augusta mia frontee et l'augusta mia frontee et l'augusta mia frontee et l'augusta de l'au

SCE

Il rapito tuo (degno,ecco o tel en la vigina de la vigina

Telfo, Niceforo Teofane nell'abito fopeadetto

reifo, Niceforo Legiane nell'abito sopradet
Tel. Nic Edure
Tel. A 7 Iceforo, Signare
Otone & Cieli
Nic. Edone
Nic. E doue, Dam un n. confianto "
25 Out C It Herritico Crone
- 19. Detoil Olouse in chiefe
INCI HOLO CORE LEDOLLO STATE TO CONSTANT
Wir. Cicii aunque netura como Si O
I'er eccidio di me tatta è tiranna?
Lungha rtu mia hglia?
Nel carcere d'Utone e il veggio evino
Dimmi chi ti ci traffe. è core infide?
A soft William I wenderta e il mio Canido
Nic. , O Vipera, che squarciobiq er sil)
,, Quel feno onde trachis un o sul II "
E. la vita ala impera
Ela vita e la impero de la la T. paroce
» Figlia non fei, ne Padre io fono, io fono
you Schi arbl av cogo, wa Idra ido?
De la corre e corre le sei la inicia la inicia se la CI
3) Otone quelta fronte, e la calmeffi
Mane trionfiluoi, pianga i trionfi
), Del tuo amor, del mio idegno and del
3) Succhi il barbaro giglio alla olto ful all
A zi la mia vend sella figlia della figlia la co
3) Dillio il langue del Hadre, el vert ciocilia
Mà del Padre la fpada air afuguel u?
"Sueni in petro alla figlie il suo nemico
Barbara mori. inolla l'el noiger a l co
23 Libraco mo lo di ence le ono i.
The property of the property of the property of the party

70 E R 2 0. 39

ISCENA XV.

. Teojama.	Tigrane,	e derei : 100	c smoto
------------	----------	---------------	---------

Tig. A Ah fermani I li abro abA
Test Propitio Appropriate & nellen O 10
Tenf., Propinto Anor maita applied O. Wie, Anco vn nemeco il sup o sera a silve il propinto Anor vn nemeco il sup o sera a silve il propinto il propin
De la randallimete mind sayibay on T
Che in vn carcination and and and
A M. Hicara Otolie, e freine,
Tutto su la tua stragge
Liordegno de vanante le plu tardi
Nic. 100', non trionn Otone
Lio de più de vanilli, e fe più tardi
Niceford frients
Law Veggio in ring a lare
Che i dualida l'elitone m'albetta:
Coronata è Nicea la tua vendetta par. Toof. Segui barbaro, legui
Toof. Segui barbaro, Tegui
L'orme d'vn miserabile Monatca,
L'orme d'vn miscrabile Monatta, Che oggi cade Olocausto
Indivite voi fiete: : Illino
la cui (i tornià e il i soluti il vil
Vi lascio è crudel
Manin cara Halla SHI SIBLES
Cangiate in Comete
Con chi ci adoro
Se ingiuste, &c. 3 and al lea
Caro mio vecce lo teno
., le mir finie addumenti,
Control of the second s

sa Seraito alla mia gi nia , e al mio cupillo .

Vinni I Cor infin

SCE-

T'additerò il sentiero. Teo. Lascia augusta, chio baci Quella destra, si fausta à le mie fact. Non geme ancora Frà le catene M ? ? La prigioniera Agrime vicite , stradil siMigiona: Teaf. Agrime viole (associated Laura Laura Brush) L'aure serene naholvi obigin av Clee L'Anima altera LouinoMenv'b Age Spirando và. and at Nong &c. Occ O mei mie, per voi folo vi aprite A compio Centro for a porto.

O compio Centro for a letto.

O compio Centro for a letto.

D campio Centro for a porto. To cor is an interest of the or of the offer of the offer of the or of the o Lufinghiera speranza naovanaj ny Cie Al coronato mio segno feroce mima. Spuntan le palme,e gonfi Spuntan le palme, e gonfi e robA de D'aura felice, io veggio i miei trionfi de le Mi và scherzando impetto lobora 100 Bee La gioia lufinghieran t v florer i and E fento va certo affetto, of laborale Che mi fauella al core, e dice spera, La I ben't del Idel alo vonei. S C E N A draw MAR SIM Salade Convicting and the Sort Coffantino, Telfo, Octantino Coft. Vestic il vaso fatal; mesci al Tiranno In quel Bromio spumante so la & I La vita dell Impero e la fua motte i'l odo Tel. Di Bromio io non intende on am solo? - \$5°T V.L. J

1 E K Z U. 49 Volete, che vn bicchier di Vin di Creta Niceforo aueleni and a sur al frau & Non è egli vero.

Coft. Appunto. simil una lottone odo T .: IA Tel. Souengami Signore

Ch'auete à pensar voi s'Augusto more.

agoffa ferra. logara il birchiero di SCEN And VI

- Che ua? Nic. Cledi del Greco Gioue O Gara Giunone, e Pasci ab a a la la

Te cogl'eletti cibi,e me col guardo.

Nic. Quanto d'Atreo la mensa, o di Tieste A Men funesta mi fora

Di questa à cui m'assido ro allo sengito I

Sitibonda di sangue, e di vendetta

Serenateui ò luci belle, Serenateui per pietà

Non è forza delle Stelle

.... Vn eterna crudeltà. Serenateul &c.

All'Augusto mio labro

Porgi il vino, diministro. OT 1: 10 . 150 4 3

Tel. O me Infel ice a parto Coft. Indegno.

1 1 5 15 . do 2 Già il fulmine fatale il fato impugna . ap

Nic. T'affretta.

Tel. Eccomi . O Cielj

Nice Deh pria ch'io fucchi, o bella;

Questo Lieo brillante,

Col nettare del Labro alla production A . Vi Spargi gl'Orli del Vetro Abot Mage Cato

Coff. Cieli, che sento? Sdo i in de a parte. M. Tel. O pauera Nicea, C. C. I e a de a de la constante de la co

Nic. Succhio dal chiaro Nappo so chi si co

- I don!

TERZO.

Ac. A fauor d'vn marito La mia Gloria combatte Coft. Sei pur quella, che sciedi A la mensa funesta

Sitibonda di fangue di vendetta.

Nic. Fauellò la nemica :

Coff. Ed or, che la vendetta, il volo scioglie Prode Camp . illinis ol sautioqual

SCENA VII

Luda Nicea la ne elle Tig. e dettison and in ...

In. Al Collonizee, in tell Volan dal Lido à quelle mura semate

L'Aquile del Tarpeo . Jagabi of consult Del Germanico Otone il nome augusto L'aured'intorno afforda de la colonia.

Vacillano di fe più che di petto . ong Nic. Vanne pure fellon, la spada impugna

nonta del miosdegno, de la Tida Imeneo questa fortuna estrema Che in glorioso affanno at alabag 15.

Tù muoia da guerrier, non da tiranno.

Nicef. Trattera le fiamme d'Erebo Il mio fdegno coronato E la spada minacciosa Con la man vittoriofa Suellerd di pugno al Fato, and Trattera, &co ag corali and IA יניות די וחווסום ו שינו בים נו ישונו.

523 7 Ac. A fanor d'vn marito La mia HIV com'Att S D Z Nicea, Costantino ib shootijis Nic. V A del mio giullo idegno lo lovolo Prode Campion, vanne le lecondo il De l'alta mia vendetta. . silgom al arqu .ill Non ho la forte, e pur sfinge nouella.

Coft. Augusta io già d'Edippo Solo Enigmi fauelli? or di chi parla? Parla Nicea la moglie

E pur Nicea nemira? 9 97 Nic. Ah Costantino, in petto

A due forti guerrier apre l'arena, MV (gno, T Contro vn empio Imeneo pugna il mio fde-El'imeneo lo fdegno mio combatte Dei Cermanico obrang lab seguil s sen, che Di Niceforo Il voltoprolis on tomi barna L

La forza d'Imeneo cede al mio sdegno, so E lo slegno fi auenta, ono sit al ib a. i lioa V

A fulminar Niceforo tiranno, un enna V ... W. Mà all'hor, che fotto al ciglio ab asno al Giunge l'infausta fronte, ou conemi sbill Imeneo prende forzantasa chario a codo Il mio sdegno disarma samo sh sicure il

E nel Tiran Nicefore difende Niceforo lo Spofo - cons on abl oim II

Coft. Cinto da le tue fiamme : sos il al 3 Parto dunque ò mio foco, mila al and Ed in mezzo à i cipressi de dellaga

Al tuo sdegno guerrier mieto gli allori, E il crin ne infioro à miei beati amori.

De tuoi begl'occhi L'armi vorrei. Ch io stringessi

SCE.

T E R Z . O. Lo stral, che scocchi, I numi steffi olgi

Vincer saprei? De tuoi &c.

Nicea Sola. Anne, vanne o Romano V A tuoi beari Elefi; Che armata dallo sdegno, e da Cupido,

Già la nostra vendetta E adulta in fascie, e giganteggia in nido.

Dormi placido, e ripola

Caro spirto ombra mia bella Vedi in fronțe à la t ua sposa Viua ancor d'onor la stella. Dormi, &c. e. che ciere da free la fitter.

atalo Sa GwEn NigAti AX month

Bipartita Prigione oscura da vna parte, e strada dall'altra vicina alle porte di Bizanto con porta di detta Sommer Prigione.

ottone folo.

N Ero Carcere ofcuro, O tù, che ferri vn prigioniero Augusto, Scuotifi al gran delitto

E per isdegno i freddi marmi atterra. Ecco errante frà l'ombre

,, Il Germanico Sole, ecco restringe

, Frà due palmi di faffor, durant " L'Aquila del Tarpeo l'eccelso voso.

E voi numi, che fiete

, I Cer (CII) (

TT , I Cefari del Ciela , il of chaf of

, Con pacifico ciglio

, Soffrite neghitosi il grand'oltraggio?

, Se vn tiran non punite

, Che l'imagine vostra in me calpesta , , A quale altr'vopo il fulmine si ferba?

Mà tu Imeneo tradito.

Getta I infausta face

Ed'Acheronte la fra ; gorghi orrendi, Fiamma, che il Mondo incenerisca accendi. Se tu cerchi vn viuo Inferno

Vieni a me, che il chiudo in petto Trouerai trà vn faco eterno Nel mio core vn cor d'Aletto. Se &c.

SCENA XI. D. m. Q

Otone, e Teofane, che viene da strada sotterraneain babito virile con visiera calata, etercia in mano .

M A quale di sotterra.
Furia di Face armata.

Ad accrescermi giunge il mio tormento? Teof. Seconda amor la generola impresa. Or. Otù, che giungi con occulta fronte

Da si strano sentiero,

Sù scopriti, e rispondi, and alla

Che hò ben cor di mirar le funie in volto

Teof. Furia d'amore io fono à caro à p. Augusto Prendi, leggi, esequisci in glidà una lettera.

Legge Or. Idolo mio: Che leggo? 11 Fuggi, & inuola a l'ite

D'vn Monarca sdegnato . 201 1 1 1

Dagli oltraggi sicuro Resti il campion, chewedi, Tanto richiede il nostro Amorofo intereffe

", Vanne, e con destra armata , Del tuo inieneo tradito ,

" Del tuo guerriero amor le fiamme oftenta

Del Genitor il langue

,, Sacro ti fia, ne per le mai li offenda Teofane mai d'altri

Se non d Otone sposa and O caro Nome. acaq ab leton)

Teof. O bacio, che mi amua

Ot. lo parto amico, e tù cui legge eccelfa Vieta il feguirmi, refta ; il seil

A la Vergine illustre, Shata and

Dirai, che pria, che giunga latt ad D Il Sole à l'onda, io sperochim soul

Cinger d'Allori il nostro amor gueriero .

SCENASXIL

· Teofane fold J

T V parti; idolo mio , d itom inos ? Chi al Carcere ti toglichi iano baiq O

, Vogli, vogli il bel ciglio , alle / i , E vedi chi ti rende on o hun h ansila

, Tutta la libertà, che à me togliefii; Vanne, ò caro Trionfo Dibolagana I Del mio pudico amore, or, ohi mi intelle : Di rose, e gigli vna corona al Grine?

Stelle, voi non giungete

,, A rimirar in questo cieco albergo y Vn eccelso trofeo del mio Cupido.

710
Mà quanto vince amore il iggiralo lin a
Tanto oneftà trionfa encione li ul A
Per forza del mio amor, fuge il mio foco,
Ed io per sorza d'onetta not seguo; mil
Nol feguo, e qui mi chiudo .
Così de rei sponsali
Da l'empio nodo, e dal feruaggio orrendo
Del foco mie la libertà difendo Dische
Cerco in vn carceres and it is a Secretion
La libertà, i d'en de la
Se non d'Orona Catenaro d'Orona C
Che mi da pena ome Acard O
Difendo ilpie, one mi dique O imio
Poi mi sa pupilla arciera is o aq ol o
Gran prigioniera, immigual li stel V
A la Vergine illustre, , si aim al
Che frà le tenebre, chia pris che frà le tenebre,
Luce mi da region de l'Sule à l'Sule à l'Osli
Cinger d'Afront il noi la Seconda de Congres de la constante d
The state of the s
C-O T AT- A - TITLE

THE EVINA DIE

	Nicefore furiofo.
33. (Cuoti feuoti la facen dobititaq V
	Suelta di pugno alla crudel Megera, l O più d'ogni Megera combra crudele a
22	Ti veggio, fi Romandi ilgov digov
99	Spirismorte dag Pocchingadil al anni P. Earmato di Cerafteni Tonno Sono V
33	Than flagelli il fianco, when it of the
" "	Sù vendica il tuo fato, Squarcia di me fin la memoria fiessa.
"	Strappa da questa chiomani ruri da Ace
	UA a fi

T E R Z. O. 6157 , Il rapito tuo sdegno, ecco io tel getto getta ", La Clamide mi squarcio, (la Cor., Dell'empio mio destin troseo funesto? 3) Sù l'ire tue fatolla, Ma non v'e chi difenda volve Mille of the Chi difenda volve Mille of the Children of ", Conrro vn folo fantasma vn capo Augusto Que siete, à chi parlo noit Costantino, ah tu mesci auch H y Veleno alla mia la comman in è suo (1 , Augusta, ah, choru inate Diwood her ,, Vn tempio di ruine à la vendetra N. ORomano, o Niceaupanah ilono AM , O Coltantino, & Figlia ih vibisses & ,, O popoli, d Tigrane, d Peiffa, & Otone Il carcere tremendo, is it in immil Che il piè d'Oton rinchiude,e no è quelli, Soprag. Tel. ,, Signor tutto è perduto il I (e of Edio cerco ricouro in braccio à Pluto . Nic. Schiudi l'orrendo ingresson av et De la carcere ofcura, e a me ne venga? ... Otone quelta from orainoigirq li anoto. Tw. Obbedifco ... in , sul innoirs on sM .. Deltus amor, el tatuldegada il. siN. Alzi la mia vendetta il suo trionfo : h ec Muoia per la mia destra il mio nemico Sà l'augusta mia fronte? enba'l lab stvi , Viurpino i cipreffi Il omen i ionique e ,, La ragion degl'allori . irom sraduali E il bracio mio lo estremo colpo onori .

2.

Il rapito tuo (degro,ecco) til e si | Vignide o il veri P O Z

-11 7
Telfo, Niceforo Teofane nell'abito fepradett
acijo, a cie o oro i con ene nell'abito (opradeti
to the man of a man of the later of the late
Tel T Tagen Con IN COM Dec
Arr. Lectoro, dignoses
Otone & Cieli
Nic E done
The Bulle of the original
Douc c It nemico I Itona
Tenf Foreti Oton for il ale de
Trof. Eccoti Oton fe il chiedia, afingo A
INCLUME CORE LEDOLEG un il circinata di
Nic Cieli dunguo nerver
Nic. Cieli dunque netura . onemo 10 "
Tel eccidio di me tatta e tiranna?
Tu figlia? tu mia figlia?
Man and the state of the state
Nel carcere d'Otone,e il veggio, e viuo ?
Dimmi chi ti ci traffe, d core infido?
Treef De Mines In the best of the Country of the Co
Teof. Di Nicea la vendetta è il mio Capido.
Nic. 6, O Vipera, che squareichie 1911)
Ouel feno ande trouti a
" Quel feno onde traefishun ocuun II "
2) E la Pita, e la impero de la la la mada
so Figlia non fei, ne Padre io fono; io fono.
The made of the same of the sa
, Vn moffra, vn Drago, vn Idre ido ail
De la cercere octras les étal les riclands,
Otene quelle frante elle elle fit
"Otone questa fronte, e la calpesti noso
"Mane trionfi fuoi, pianga i trionfi Mi
, Del tuo amor, del mio sdegno , id sil
3) Service annois her into integral to the
" Succhi il barbaro ciglio alla olio lu alM
Al langue della figlia book aim al isl A
Mile il Conque del De Jac
Mucia per la rathef lab august li offit ,
Mia del Padre la Ipada siar chimus 112.
Sueni in netto alla figlia il Gio nomich
"Sueni in petro alla figlia il fuo pemico.
Darbara mori. inbla las noing a
Elbrick mio lo threme of a one i.
00 OHO 0 1 0 0 000 00 000 000 00 00 00 00 00

TO E R 2 0.

IS C EN AT XV

constool . Tigrane, e dewi no ; sucto

Tig. A Ah ferma i'T li shee sha o al Teof. ,, Propitio Anior maita apallano.

Nic. ,, Anco va nemico lapo a salamo.

,, De la vendetta infa rabba refronti)

Tig. Incalza Otone, e freme, and no of trusto sala trasfirage.

Lo flegno de variation de più tardi.

Nic. No , non trionfi Otone Di Niceforo mai full di fe tento te T Niceforo trioniti di out ollugia IIIA Già veggio in riua a Dite in leb arao O to

Che squalida Telisone m'asperta ilisila? Coronata è Nitea la tua vendetta par.
Trof. Segui barbaro, Tegui
L'orme d'vn miferabile Monatea,
Che oggi cade Olocautto

De la tua fiamma ingiulta de meng em A Se ingiulta e la fiamma: red la rise e U Ingiuste voi fiete o sionoq in non u 1 Pupille mie belle nogrin ords! 158

Da cui fi formò i de solo ny di Vi lafcio è crudel, ded citico N Ma più care ftelle, ouve signe). Cangiate in Cometern offenn die Con chi ci adorò i i aul all Se ingiuste, &c. ordal 1.8 aro mio vecto in land

SOF.

.. I e mic furie add rmenti , Viv 12 1 Corinf o -, Sorai. Vaila mia giaria , e al mio cupi lu . SCE-

S G EAN AT XVI.

Otone , con seguito d'Armati . Teofane .

or. Ada, cada il Tiranno, da Tro. C Augusto ferma Or. Offelle the stress and offender of the Mia Cara, e qual ti yeggio av con A ce Teo. Vedi vna figlia Augusta huav al oC ce Che in vn carcere ofcuro noto aslatal Segui l'orme d'un Cieco.

7. Dunque sei tù, che del beato viso;

7. Frà le tenebre mie, chiudesti ll raggio? Teo. ,, Si quella io fon, che infranse Mil , All'Augusto tuo pie l'empia Catena ot. O cara del mio core animitolizant lib Che squalida Testone a ser a Coronaca e coloque coloque Coronaca e coloque com coloque La tua fpada non fparga world wee he T Del Genilor ikfangue Se à te la fiamma mia, fu mai gradita A me premio ben degno man surs! De la tua libertà fia la fua vita : uigo o? Tu non rispondi? e taci jov shipini Bel labro rirpondi sed sam slique E vn dolce forrifo nad il ino Ed Propitio baleni sung o ciole! iV Gettate vno fguardo ca vio al Sù questo mio viso mi s'air me Bei lumi serreni Or " Caro mio vezzo in feno "Le mie furie addormenti,

,, Viuerà il Cor infido ,, Seruirò alla mia gloria , e al mio cupido .

SIGEN A XVII.

Telfo frettolofo, e detti.

7 3 3. 7
Tal Austria Committee Committee of the C
T Nicefore il Manage
Tel. C Randinouelle arreco 3 thunh 3. Niceforo il Monarca Da l'Augusta sua Torre 30 il choniugo A 2 no In cui lo combattea olloup de sig aqu 3
In cui lo combatte a officia de sia ser ?
Di Coffantino il Krissilico di Otlesi la I
Di Costantino il bracelo di conseri bil Precipitò ne l'onde tel un nati l'ov Ci
Teo. Teofane inselice, oh Dio, che sento!
Ot. Cara morendo ei Wife li onimation ich Mi
Fecheggia de i due marioforeneg ros oim IA
La gloria del perdononuiv coffuente nui V 300
Tel E il Perfico Tigrane a Long vad bunt in
Col piè fugace à l'ire tue fi tolle?
Teo. Lascia Augusto, che io parta 7 316 2 a 1
Eal Genitor, con le mie nene accourage
L'vificio estremo io paga almen col pianto al
L'yfficio estremo io paga almen col pianto de la Che lagrime, e belle, colori ora salvi su Che vscite da due stelle la la estreca cara si
Che vicite da due stelle 120 1 entros ensus
Ed accendete in voi d'amor le faci.
Io quel bel pianto aschughero co i baci salue ac
Fabrica vn bacio amor 12 Ah U an also A
Del più foaue ardor, a conto sano
Che auampi ancora
Deh porgilo al mio labro , ini in si . ho
Che il tenero cinabro 548 A nos social
Dal pianto tergero della mia Aurora
Sul entro ein ellabora entro e
right at guno and main plants.
Il Tigi no dolor, che li tormenta
Carreston or man & miles the Mile I at

SCENALXVIII

Anfiteatro, Tollar

C Stantino, poi Nices, 491 Otane -

and the last of th	00155187
or. CAnguinofo il Greco al	Auguita Puo
Sirpe già sù questo ci	ur to convide
Ed inalzo il fogliod'o	Coltantino PX
D'yn Tiran fu le rui	new le l'unen

Eccheggia de i due mari, in su la riua.

Coft. Viua Augusto, viua viua.

Ni. Amici hò vinto, a me pugno la fracta.

Vi. Amici hò vinto à me pugno la fracta De la terra, e del Cielo y Vn Cefare pugnò pugnò yn Vaffello

Pugno la Creira, e Roma de la Centra de la Rogno ancor nella figlia a como de la Como de

Pugno contro Niceforo un superbo, il de la Contro Niceforo un superbo de la Contro Niceforo un supe

Or, Sulerin di Coltantino, la contro d'Impol Acclamato da popoli, dal Cielo, li dal Splenda eterno l'allora, la contro del Viui Cefare, e regna

Cof. Regno infaulta, le meco ora o doct Nicea non Regna and are orange li sel Nic. Loregneso, ma pris serio triaire le Cl

Sul ciglio di Teofane fi terga, Figlio di giusto duol mà inutil pianto. or. Fuggirà da quegl'occhi

Il Tiranno dolor, che li tormenta, O trà i lampi del Ciglio, Con lo stral di cupido

Lo

Pre

T. OE ER AZ BO.T

Lo fuenerà l'Augusto mio Imeneo. Nic. L'alto giubilo in tanto : India 6.9 amona p. helia

De popoli disciolti

Dal tirannico giogojomai s'allenda. Coff. E in Ciel la Glorid vil mono Soleadcida.

Sparga de crimi d'ore 72. Più tuminoso il Sole i raisereni, Nic. E de l'auguito alloro

Fortunata la luce omai baleni. Sparga, &c.

Seguapoi la Ven detta in Machina.

Ecco di giulto alloro Corona te le tempia à la vendetta, Nell'eccelso trionfo, Soura origlier di palme, Del braccio mio guerriero Stanco, mà inuitto il fulmine ripofa.

Scuota del Sol la vena La barbara catena, onde gemea,

Poiche il reo particide in grembo all'acque Placo Romano hebbe seposcro, e giacque.

Miei guerriers festeggiate Si la tombe d'yn Fellone E col pie cento corone

Al mio sume difegnate Miei guerrieri, &c.

Seque il ballo, o poi De l'erebo alla foglia, ecco io ritorno E poi che il mostro, enorme estinto giace Estinguo anch'io nell'ira mia la face. Coro Pace, pace, pace.

Si mata la Machina, e fi vede la Pace.

Pace. Pace, o popoli pace.

Soura fasci d'oliuo in trono assiso Lieto il Giubilo scherzi, e scherzi il rifo. Più lieto risplenda

Il Nume del giorno

Z i

64 I OE SA ME SUOI Lo fuenera l'August shrashib iggaraire Più chiari d'intorno di duig otle d'intorno L'aurora più bella De popoli di ciolu Sul Gange, s'infiori , goig ocinnari: la Cl E in Ciel la Clo alleli ingoageving ceta. S'adorni, s'indori ob sa 119? Più laminofo il Sole i rasferenia E de l'augusto alloro Fortunata la luce ontai bal nia Spargs, Src. Last I I Loco di La Const Corona te le tempia à la vendetta, Mell'eccelin trioning Soura originer di palme, Delbrace a salariers Stanco, mà muirto il fulmine ripola, Scuota del Sol la vena La barbara catena and Poiche ilreo pe tiei guerrieri, &c. S " 40 st bailo, a poi

De l'erebe alla inglia, ecce in ritorna E poi che il inio per engena ellino ince Ellingu Wolf & holding will a face Coro Pace, pace mano shulli Si mara la acrime, este vede la nave.

Para. Pace, o populi pice ... Soura faici d'olivoin trono affice Liero il Glubla Cherci, e fair ni il eli-Più licto rilplenda

Il Nume del glorno